

ALAIN CLEMENT

Activités:

Comédien - Metteur en Scène

Professeur de Théâtre

Directeur & Fondateur de la Cie. Théâtre du Phœnix

Membre du Syndicat National des Metteurs en Scène

N° Licence Entrepreneur de Spectacles : 2-137601

N° Sociétaire ADAMI : 63141

Formation:

Juin 1962 : 1^{er} Prix de Piano au Conservatoire d'Alger
Septembre 1979 à Juin 1982: Cours Bernard FONTAINE
Décembre 1979 à Juin 1982: Cours L. OLIVIER & M. COTTO
Octobre 1986 à Juin 1988: Cours du THEATRE DE NICE
(Classe de J.J. DELBO)

Comédien

COMPAGNIE BERNARD FONTAINE

- **Le Misanthrope de MOLIERE (Philinte)**
- **Tartuffe de MOLIERE (Cléante)**
- **On ne badine pas avec l'Amour de MUSSET (Le Baron)**
- **Le jeu de l'Amour & du Hasard de MARIVAUX (Dorante)**
- **Amphitryon 38 de GIRAUDOUX (Mercure)**

CERCLE MOLIERE

- **Voulez-vous jouer avec moi ? de M. ACHARD (Auguste)**
- **Les Femmes Savantes de MOLIERE (Trissotin)**
- **La Tronçonneuse de Jill P. CASSUTO (Olivier Benoît)**
(Création au THEATRE DE NICE)

THEATRE DE LA TOUR

- **Feu la Mère de Madame de G. FEYDEAU (Lucien)**
- **N'te promène donc pas toute nue (Ventroux)**
- **Blaise de Claude MAGNIER (Blaise)**
- **Princesse Baraka de Robert THOMAS (Pépino)**

Metteur en scène & Comédien

THEATRE DE LA TOUR

- *Virginie* de Michel ANDRE
- *L'heureux stratagème* de MARIVAUX (Dorante)

COMPAGNIE DES SYLVES (CANNES)

- *La Reine & les Insurgés* de Ugo BETTI (L'Ingénieur)
- *La Perruche & le Poulet* de Robert THOMAS (Le Notaire)
- *Peau de vache* de BARILLET & GREY
- *Galatée* de Marianne VIDAL (Jean-Paul) – **Création**
- *Courteline & les femmes* – Montage

THEATRE DU PHOENIX

- Maxime d'Alexis* MANCILLA (Georges) - **Création**
- Potins d'Enfer* de Jean-Noël FENWICK (Gonzague) (AVIGNON 2004)
- Mon mari est amnésique* d'Andrew LEMMON (André) – **Création**
- Le Peignoir rouge* de BARILLET & GREY (David)
- De l'Art ou du Cochon* d'Emmanuel Beaufils (Bruno) – **Création**
- Desperate HouseVeuves* - Montage

COMMANDES :

- Yvonne, Princesse de Bourgogne* de Witold GOMBROWICZ
- Les Farfelus – one woman show* de SASHA
- Heures exquis* sur la banquise – Cie Lyrique L'Heure Exquise – **Création**
(Festival d'AVIGNON 2005)

Professeur de Théâtre

1988 – 1992 : Théâtre de la Tour à NICE

1995 - 2000 : Atelier d'initiation (Option Bac) au Lycée CARNOT à CANNES

2003 : Ouverture de « l'Atelier – Théâtre » à NICE

Depuis 1993, également Intervenant en Communication et Redynamisation dans les Ateliers de Recherche d'Emploi et Organismes d'Insertion par les techniques théâtrales

Filmographie

CINEMA

- 1993 - *La Cité de la Peur (Les Nuls)*
- 1996 - *R.P.M.– film britannique*
- 1999 - *Un Ange avec Richard Berry – IMA Films*
- 2002 - « *Coupo Santo* » *Court-métrage*
- 2003 - « *Un goût de 1^{ERE} fois* » *Court-métrage de Romaric THOMAS*
- 2005 - *Les murs porteurs avec Charles Berling*

TELEVISION

- 1982 - *Les 5 dernières minutes - Antenne 2 (avec Jacques Debary)*
- 1997 - *Jean VIGO -Téléfilm britannique (avec Romane Bohringer)*
- 1998 - *Frères & Flics– France 2*
- 2000 - *La Maison du Bonheur – TF1 (avec A. Vandernoote, F. Pernelle, A. Dulery)*
 - *Sous le Soleil– série TF1*
- 2001 - *Le Prix de la Vérité– Téléfilm TF1 (avec P. Mondy, A. Duperey)*

PUBLICITE

- 1999 - *Film publicitaire SRS – Unity pictures pour CNN*
Film publicitaire pour BIOTONE – Canal +

Radio

- 1984 à 1987 : *Concepteur et animateur de l'émission « Vaï Brasil ! » sur Radio AZUR (Musique brésilienne, reportages, interviews)*